

## EN PRIMERA PERSONA. RUS MARTÍNEZ DUQUE

*Rus Martínez, una profesional muy polifacética. Forma parte de una familia de artistas muy ligados a la ciudad de Talavera. Es habitual verla arrancarse con una saeta en la Semana Santa o participar en festivales benéficos. El salón de actos de nuestro Hospital la ha visto actuar junto a su hija y su hermano*

P. ¿Cómo te iniciaste en el mundo de la música?

R. A los 7 años me incorporé en el grupo de Coros y Danzas de la Puerta de Cuartos de Talavera tocando la guitarra. Empecé a estudiar solfeo y a aprender a tocar el acordeón. Pero lo mío, es cantar. Me apasiona.



P. ¿La música te ha acompañado en tu vida profesional no?

R. Estudié Auxiliar de Enfermería y Técnico de Laboratorio mientras trabajaba cuidando ancianos en la Residencia Alba. Después me fui a Toledo a la Residencia Social San José a trabajar con pacientes psiquiátricos. Fue una experiencia maravillosa, allí los acompañaba con mis cantos y con mi guitarra que siempre estaba en la taquilla. Organizábamos conciertos y teatros. Nació mi hija y me vine a trabajar al Hospital de Talavera en 2006.



P. Y en Talavera, conoces muchos servicios a conciencia...

R. Empecé a trabajar en Pediatría en el turno de noche y bueno pues no podía dar mucho de mí a la hora de cantar y tocar la guitarra pero siempre he estado ahí para lo que hiciera falta.

En 2009 comencé a trabajar en Quirófano hasta el año 2019. Allí se han escapado muchos cánticos, por "culpa" de facultativos y compañeros que me "picaban" y me hacían cantar incluso algunos pacientes me reconocían y se escapaban algunas letrillas.



P. Y después tocó Paritorio...

R. Sí, allí con las matronas y las ginecólogas pasábamos muy buenos momentos añorando siempre a mí Quirófano, fueron meses complicados pero estaba muy a gusto.

En mayo del 2019 me fui a Urgencias una experiencia arriesgada y a la vez muy bonita. Con miedos por no saber estar a la altura pero superados al poco tiempo.

Decidí dar el salto en el mes de septiembre cuando le dije a Raúl (supervisor de Urgencias) que dejaba la urgencia para irme de técnico de laboratorio. Y la verdad fue una experiencia muy grata. Comencé a trabajar en la preanalítica de técnico.

En el mes de febrero del 2020 el contrato se terminó estuve trabajando de auxiliar entre Gine y Pediatría pasando también buenos momentos.

En Pediatría incluso en los carnavales me vestí de payasita para alegrar a los niños que estaban ingresados.



P. Y llegó la pandemia...

R. Sí, el 12 de marzo empecé a trabajar en el laboratorio de microbiología, comenzaba un año muy difícil.

Estaba haciendo PCR entre prisas, necesidad, presión, incertidumbre, miedo de todo... unos meses muy duros.

Incluso en Semana Santa llegué a cantar desde el laboratorio una saeta ya que no podíamos salir y era la única forma de que mi voz llegase a toda esa gente que seguía esperando la Semana Santa y me seguía oyendo cantar en esos días.

A día de hoy sigo trabajando como técnico de laboratorio. Y disfruto haciendo lo que mejor sé que es alegrar y hacer feliz a la gente con mis canciones y mi voz.



[Pulsa en este enlace si quieres ver el vídeo](#)