

GRUPO DE TEATRO  
El corral de Céfito  
PRESENTA

# el ocaso de la crisálida

Guion y Dirección  
Álvaro Moreno Ancillo

Salón de Actos. Hospital Ntra. Sra. Del Prado  
Jueves, 15 de diciembre de 2022,  
18 horas



# El corral de Céfiro presenta: EL OCASO DE LA CRISÁLIDA

En tiempos de Alfonso XI, en la Edad Media, Oropesa obtiene el privilegio de celebrar ferias de la mano de Doña Leonor de Guzmán, amante del rey y dueña de la villa. La reina María de Portugal, señora de Talavera desde su casamiento con el rey, sufre el desprecio de la corte.

En los caminos de Castilla confluyen los espíritus de aquellos cuyas gestas se hicieron parte de la historia en estos lares. Brujas y sorquinas, alquimistas y nigromantes se avienen a entenderlos; y entre aquellos que llevan la marca de la muerte cercana, se abren puertas para que se consuelen aún a través de los siglos.

En el año del señor de 1582, el que fuera Virrey del Perú, Don Francisco de Toledo, se llega a su tierra natal. Viejo y enfermo, se le ve caminar en los arrabales del castillo casi como un muerto en vida buscando el destino de otras almas ya consumidas. Caído en desgracia en la corte de Felipe II, se encuentra sometido a la posesión del humeante vapor de unas hierbas que trajo de las indias. Su alma se aviene a traspasar los portales que le llevan al pasado para verse con los personajes de la Edad Media.

En año del señor de 1328, en el castillo de la vía de la Plata, las ferias se transforman en unas bodas reales. El rey Alfonso que llaman el Onceno, es un joven arrogante y bizarro que recién ha desposado a la infanta María de Portugal, una adolescente de apenas 15 años. A pesar de sus nupcias y promesas, el rey ha decidido seguir con su amante, Doña Leonor de Guzmán, una noble veinteañera de gran belleza y fortuna que gobierna su joven corazón... y su reino. Doña Leonor concibe una decena de hijos del rey, mientras que la reina María, alejada del amor del monarca, consigue al final darle un heredero, pero necesitará de los hechizos de la bruja Sagana para superar una extraña enfermedad.

La historia acaba de conformar un triángulo de amor y odio, una rivalidad infinita para ser sentida durante décadas entre las dos nobles mujeres y sus linajes.

Pilar Gómez del Pino es SAGANA

José Manuel Bravo es NIGROMANTE BELTRÁN

María Salobrar Labrador es ELICIA

Mar Martínez Ara es CLAUDINA

María Navarro es FABIA CANIDIA

Berta González Nogueira es DONCELLA

Laura Cano Lallave es MARÍA DE PORTUGAL

Sara Jiménez Cordero es INES DE ÚBEDA

Maribel Gil es CONDESA DE ALBUERQUERQUE

Álvaro Moreno Ancillo es CORISTAN

Noelia Sánchez Cano es DONCELLA

Ángeles Gutiérrez es LEONOR DE GUZMÁN

Francisco G. Puig es VIRREY DEL PERÚ

Laura Molina Gallardo es ANA DE CERVANTES

Aínoha Moreno Bravo es AIRÓN EL JUGLAR

Juana María Machado es MENCIA

Ángel Ortega es GUARDIA de la REINA



ESCENOGRAFÍA: Ana Carmen Gil Agradados

DIRECCIÓN: Álvaro Moreno Ancillo